

조현주 | Hyunjoo Cho

1995년 서울 출생 | 런던, 서울 거주
www.moodbyaolingo.com
info.hyunjoocho@gmail.com

| 학력 사항

- 현재 Central Saint Martins, University of the Arts London 박사 과정 (PhD) 재학중
2021. 3. 동경예술대학교 대학원 미술연구과 Global Art Practice program 석사
2019. 2. Columbia University in the City of New York 미술사학, 동아시아학 학사

| 실무 경력

2017. 6. - 11. 오픈갤러리 (OPEN GALLERY, Inc.) 학예팀 인턴
2016. 9. - 12. 뉴욕 메트로폴리탄 미술관 동아시아 미술부서 학예 인턴

| 수상 경력

2020. 6. 히라야마 이쿠오 총장상 (동경예술대학교 시상)
2020. 3. Global Art Practice Unit Prize 2019 (동경예술대학교 시상)
2015. 3. The Jonathan Throne Kopit Memorial Prize in Logic and Rhetoric finalist (Columbia University 시상)
2015. 2. Presidential Global Fellowship (Columbia University 시상)

| 전시 및 레지던시

개인전 · 2인전

2021. 7. <읽는 방법> (스페이스 다운, 서울)
2020. 3. <Perception Practice / チカク> (Youkobo Art Space, 도쿄)
2019. 6. <光の指紋 : The Fingerprints of Light> (Cafe FARO, 도쿄)

그룹전

2021. 1. The 69th TUA Graduation Works Exhibition (동경예술대학교 우에노 캠퍼스, 도쿄)
2020. 12. <Kintsugi : Memory of a Moment> (Denchu Hirakushi House & Atelier, 도쿄)
2020. 8. International Photography Exhibition 2020 (The Glasgow Gallery of Photography, 글라스고)
2020. 7. Global Art Practice Course Interim Show (동경예술대학교 토리데 캠퍼스, 이바라키)
2020. 5. <Silence> (PH21 Gallery, 부다페스트)
2020. 1. <The art of photography> (PH21 Gallery 주최 · Valid World Hall Gallery 주관, 바르셀로나)
2019. 11. Toride Art Path 2019 (동경예술대학교 토리데 캠퍼스, 이바라키)
2019. 9. <Lacunae> for 藝祭 (Geisai) (동경예술대학교 우에노 캠퍼스, 도쿄)
2019. 7. <進行中 : In Progress> (동경예술대학교 진열관 갤러리, 도쿄)
2018. 5. 영 크리에이티브 코리아 2018 (아라아트센터, 서울)

아티스트 레지던시

2021. 12. (예정) AADK Spain at Centro Negra (무르시아)
2020. 3. 1. ~ 3. 31. Youkobo Art Space (도쿄)
2019. 7. 7. ~ 7. 28. Central Saint Martins, University of the Arts London (런던)

| 프로젝트

2021. 7. <읽는 방법> 전시 아카이빙 (주최 · 주관 스페이스 다운)
2021. 6. <군포아트마켓 6월 상설마켓> 아카이빙 (주최 · 주관 군포시생활문화센터, 군포문화재단)
2021. 5. <공예, 새로고침> 전시 아카이빙 (주최 · 주관 스페이스 다운)
2021. 4. <확성전> 전시 아카이빙 (주최 · 주관 아트라우드 & 스페이스 다운)
2021. 3. 카페 무가공 메뉴 · 공간 촬영 (서울)
2020. 12. <Kintsugi : Memory of a Moment> 전시 아카이빙 (주최 · 주관 Kintsugi Collective)
2020. 11. <스무고개 : 수수께끼의 시간> 전시 아카이빙 (주최 · 주관 스페이스 다운)

- 2020. 8. 복합문화공간 스페이스 다운 공간 사진 촬영
- 2019. 3. 스트리트패션 잡지 MAPS 촬영 보조
- 2018. 1. 경운박물관 소장품 카탈로그 <아름다운 기증, 소중한 모음 III> 사진 촬영
- 2017. 11. 열정에 기름붓기 크리에이터 클럽 강연 <우리는 왜 미술관에 가는가?>

| 참고문헌

전시 카탈로그

- 2021 *Global Art Practice Graduation Work Exhibition 2021*. 도쿄: 동경예술대학교, Jan. 2021.
- 2020 *Perception Practice*. text by Nobuyuki Fujiwara, Hyunjoo Cho, and Ryo Yamaguchi. 도쿄: Youkobo Art Space, Mar. 2020.
- 2019 *The Fingerprints of Light*. text by Trevor Menders, Christopher J. Lin, and Hyunjoo Cho. 도쿄, June, 2019.
- 2018 *Young Creative Korea 2018*. 서울: (주)디노마드, Apr. 2018.

| 출간 · 번역 경력

- 2021 *예술가란 무엇인가* (레너드 코렌 저 / 박정훈 역) 서평. 서울, Aug. 2021.
자가 출판 사진집 *수정이가 점심 먹자고 해서 나가네*. 서울, Mar. 2021.
“A Narrative Inquiry on Career Sustenance of Contemporary Artists.” MA diss., 도쿄: 동경예술대학교, Jan. 2021.
- 2020 *GAP Document 2019* 제작을 위한 재학생 인터뷰 아카이빙 및 편집. 토리데, 이바라키: Graduate School of Fine Arts, 동경예술대학교, Mar. 2020.
- 2019 전시 도록 *地に結ばれたる者 : The Destined of the Earth*. 저자 권상해. 영문 번역 조현주. 도쿄: 동경예술대학교, Nov. 2019.
- 2015 자가 출판 사진집 *Monologue*. 서울, Sep. 2015.

| 기타 이력 사항

- 2021. 3. 30. ~ 2026. 3. 29. 예술활동증명 취득 (발급번호 : 202101040125)